

Jocelyn Duenas

Español 425

Dr. Donaldo Urioste

Abril 16, 2016

### Análisis Literario: Pedro Paramo

El autor mexicano, Juan Rulfo nos presenta su fascinante obra literaria, *Pedro Paramo* que descifra varios temas y captura la esencia de lo mexicano. La novela es escrita durante el ambiente histórico que se lleva a cabo durante los fines del siglo XIX y las primeras décadas del siglo XX. Del mismo modo, es una novela bastante basada en la revolución mexicana y la llegada de las fuerzas de Pancho Villa y las guerras Cristeras que se llevaron a cabo entre 1926-1929. *Pedro Paramo* se basa en los acontecimientos que ocurren cuando el protagonista de la novela, Juan Preciado, va a Comala, un pueblo rural cerca de Colima, México, en busca de su padre Pedro Paramo. Aquí es donde el autor Juan Rulfo nos sumerge en una obra llena de realismo mágico y una estructura técnica y bastante fragmentada el cual ayuda a darle a esta obra un significado y moral aún más simbólico y característico.

Juan Preciado, al escuchar la voz de su madre decirle, “No vayas a pedirle nada. Exígele lo nuestro. Lo que estuvo obligado a darme y nunca me dio... El olvido en que nos tuvo, mi hijo, cóbraselo caro,” se dirige al pueblo de Comala a cumplir la promesa que le hizo a su madre, Dolores Preciado. Al llegar a Comala con la ayuda de Abundio Martínez descubre un pueblo muy diferente al que su madre le había descrito. Aquí en Comala Juan Preciado se encuentra con varios personajes que ayudan a desarrollar la obra. A pesar de que todos los personajes contribuyen a la obra a mí me parece que los personajes más influyentes de la novela son, Pedro

Paramo, Eduviges Dayada, Damiana Cisneros, Donis y su hermana, Dorotea y Susana. Fue fácil ver que Pedro Paramo es un personaje significativo talvez uno de los más significantes de la obra en mi opinión. Pedro Paramo es bastante odiado y temido en la región de Comala y Media Luna porque todo su poder de cacique lo ha logrado de manera corrupta. Eduviges Dayada al igual que Damiana Cisneros me parecen personajes significantes porque ellas ayudan al lector entender que este pueblo es un pueblo fantasma. Esto ocurre cuando Eduviges le menciona a Juan Preciado que su madre le había avisado que iría a Comala, pero parece imposible porque la madre de Juan está muerta. De forma similar Damiana le cuenta a Juan sobre los ecos y voces que se escuchan en el pueblo. También, Donis y su hermana me parecen significantes porque al convivir Juan Preciado con ellos muere al lado de la hermana, después de sentir constante frio muere ahogado a su lado porque siente un extremo calor y falta de aire, pero sobre todo parece que muere de miedo. Al morir Juan Preciado se encuentra junto con Dorotea en la misma tumba donde surge bastante diálogo entre los dos. Finalmente, Susana me pareció bastante importante por ser el único verdadero amor de Pedro Paramo y con su muerte el pueblo celebra varios días al escuchar tocar las campanas lo cual Pedro Paramo lo tomo muy ofensivo. Pedro Paramo se llega a sentir tan traicionado que jura vengarse del pueblo al decir, “Me cruzaré de brazos y Comala se morirá de hambre.” Este momento nos logra explicar la lamentable apariencia del pueblo de Comala.

La novela se desarrolla en un ambiente rural, Comala y la media luna están situados en un campo solitario en México. También como lectores nos damos cuenta del ambiente psicológico también conocido como la atmosfera la cual es muy significativa y visible en esta obra. Rulfo llena la novela con una atmosfera de ultratumba, una sensación del más allá. Juan Preciado al llegar a Comala es sorprendido por el pueblo que parece abandonado y fantasmal

después de haber anticipado el Comala hermoso y lleno de vida que su madre le había platicado. Rulfo llega a comparar a Comala con el infierno y al leer se puede imaginar un pueblo sin viento, sin aire, y sin voces donde solo quedan los ecos, murmullos, recuerdos y fantasmas que aun talvez no saben que están muertos. Al leer, “Aquello está sobre las brasas de la tierra, en la mera boca del infierno. Con decirle que muchos de los que allí se mueren al llegar al infierno regresan por su cobija,” logramos tener una idea de lo infernal que es este pueblo y también la sensación de lo fantasmal y la muerte que vive en Comala. Al introducir la muerte Rulfo consigue llenar sus páginas de la esencia mexicana. Esto se debe a que solo en la tradición mexicana encontramos la atracción a la muerte por ejemplo cuando celebramos el día de los muertos. Por lo cual es una novela que sobresale en sus características mexicanas. Rulfo usa una técnica fragmentada a lo que a mí me pareció algún tipo de romper cabeza en donde el lector es encargado de conectar las historias. La novela contiene un total de 69 fragmentos sin orden. Los fragmentos son presentados en forma presente y pasada y tampoco hay una transición formal entre los fragmentos. Además de ser una lectura difícil de analizar por su estructura Rulfo también presenta una técnica y estilo con mucho diálogo y monólogo interior entre varios personajes. Así que esta increíble lectura requiere un poco más de esfuerzo y atención para lograr entender todos los temas que Rulfo nos presenta.

*Pedro Paramo* contiene varios temas distintos que como lectores podemos llegar a descubrir durante el proceso de la novela. El tema que captó mi atención y sobresalió entre los demás fue el tema de la vida y la muerte porque este lema lo podemos encontrar desde principio a fin. En mi punto de vista la vida y la muerte son la esencia de la novela y Rulfo hace un buen trabajo en incorporar el significado que tiene este tema entre los eventos y personajes. Fue un poco difícil para mí lograr aceptar y captar la importancia del tema de la vida y la muerte al

principio porque para mí la muerte representa un completo final. En otras palabras, a mi ver pienso que cuando alguien muere no existe el más allá o la vida después de la muerte. A pesar de que tengo una opinión diferente a la de Rulfo sobre la muerte aun puedo lograr entender la importancia que este tema le da a la novela y como es que ayuda a desarrollar el ambiente que presentamos al leer. El tema del viaje hacia la eternidad se puede llevar de la mano con la idea de la vida y la muerte. La eternidad parece significativa sobre este pueblo lleno de muertos porque parece que ellos no saben que han muerto lo que me hace pensar que talvez en una vida entera sigues viviendo con la idea que no ha muerto. Otro tema simbólico es el de la búsqueda de la identidad, parece bastante significativa porque Juan Preciado parece estar buscando su identidad al buscar a su padre. Al llegar a Comala Juan Preciado llega a conocer mucho sobre su vida, por ejemplo, la idea de que Eduviges Dayada casi llegaba a ser su madre. Finalmente, el amor también es un tema constantemente presente durante la novela, pero lo vemos en diferentes maneras. Por ejemplo, Juan Preciado le tiene amor a su madre, un amor diferente al que Pedro Paramo le tiene a Susana. A pesar de la diferencia entre las formas de amor este tema es el motor que desarrolla varios conflictos.

Juan Rulfo sobresalió en varios aspectos con la novela de *Pedro Paramo*, a pesar de ser una obra difícil y técnica es una verdadera obra de arte. Rulfo nos sumerge a un mundo solitario y fantasmal en busca de respuestas. Todas las técnicas que utiliza Rulfo para desarrollar son difíciles pero una buena opción para crear un cuento bastante intrigante. Esta novela claramente fue la novela más trabajosa de leer para mí, pero me sorprendió decidir que hasta este momento ha sido uno de mis libros preferidos. Esto se debe a que a pesar de lo complicado, Juan Rulfo logra capturar mi interese en seguir leyendo, la descripción del pueblo y su manera de escribir atraen y sumergen al cuento. *Pedro Paramo*, verdaderamente llega a romper las normas de la

literatura para presentar una novela esencialmente mexicana. Es una novela que logra presentar todo, logra presentar la vida cotidiana de ese tiempo al igual que lo histórico de ese tiempo, por ejemplo, la revolución. En fin, claramente Juan Rulfo ha logrado mezclar mucho contexto histórico con su difícil técnica literaria y ha logrado crear una novela que aún sigue impresionando a muchos lectores.